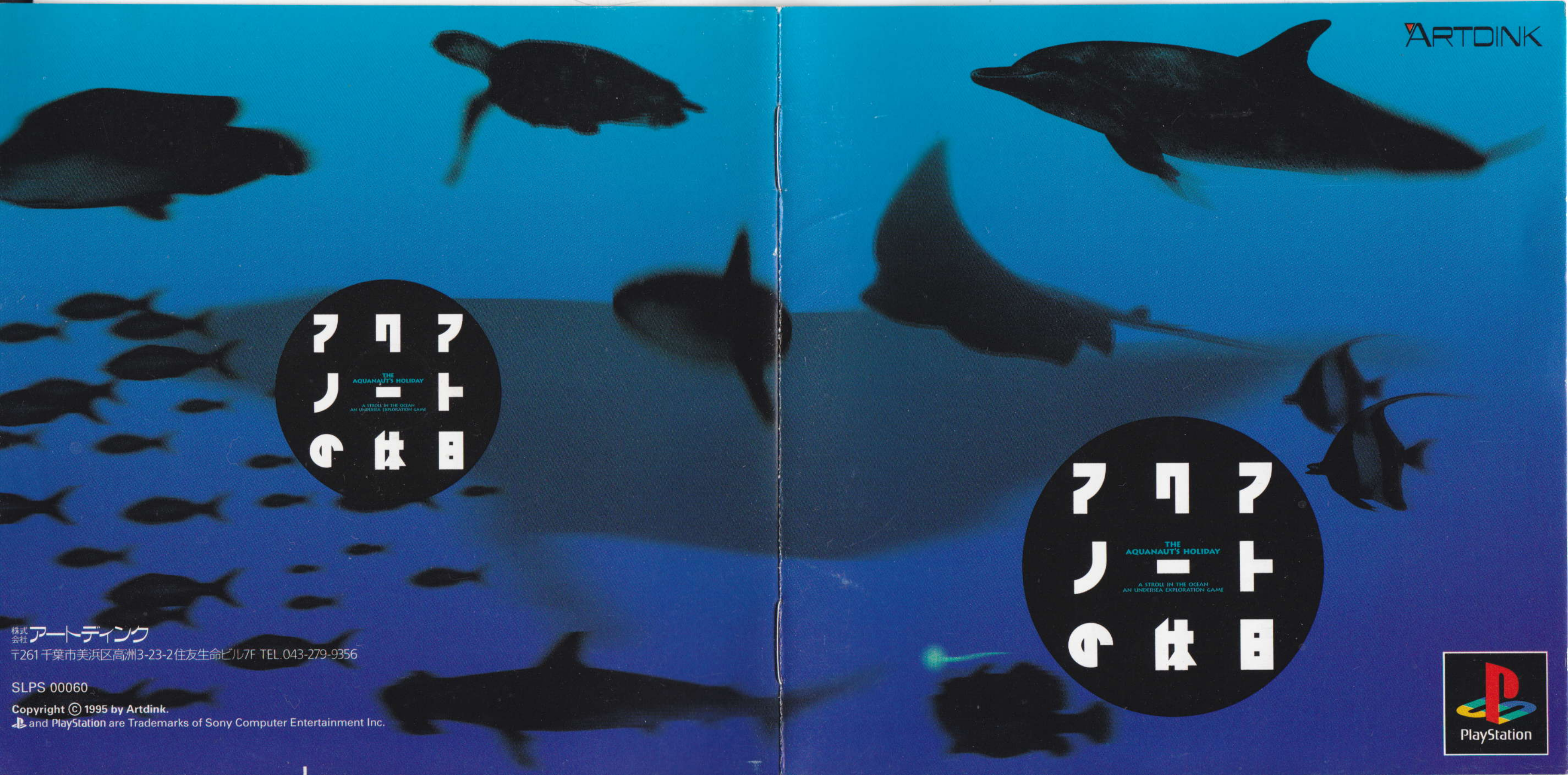


アクアノートの休日

THE AQUANAUT'S HOLIDAY

A STROLL IN THE OCEAN
AN UNDERSEA EXPLORATION GAME

株式会社アートディンク
〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL.043-279-9356

SLPS 00060

ARTDINK

アクアノートの休日

THE AQUANAUT'S HOLIDAY

A STROLL IN THE OCEAN
AN UNDERSEA EXPLORATION GAME

PlayStation

■はじめに

PROLOGUE

このゲームには、悪の魔王を倒すとかお姫様を救い出す、といった目的もなければ、ゲームオーバーもありません。これは不思議に満ちた海底を潜水艦で自由に散策するゲーム。深い海の底に隠された様々なナゾに遭遇したり、かわいい魚たちと戯れたり、美しい海底の景色を楽しんだりなど、あなたのお好きなようにあれこれ自由に楽しめるのです。

しかも、この海は様々なイベントが隠されている海ですから、血眼になって探しまわらなくても、散策しているだけで何かに遭遇したり巻き込まれたりする可能性が高いのです。のんびり海底の風景を楽しんでいるうちに、いつの間にかとんでもないものを見つけてしまうかもしれません。

さらに、ゆったりとした気分で散歩が楽しめるように、解説書が不要なほど操作は簡単・スムーズに行えます。だからゲームの操作は海底散歩を楽しむうちに覚えてしまえるはずです。

でも、やっぱりどうしても不安だという人もいるでしょう。そんな時は、この解説書を開いて下さい。そうすれば、もっとこのゲームを遊びたくなるはずです。

For Japan Only　プレイヤー 1~2人　メモリーカード 4ブロック

SLPS 00060

■目次

CONTENTS

■はじめに ……… 1P
●舞台設定 ……… 3P
●ゲームのすすめ方 ……… 3P
■ゲームの起動 ……… 4P
■潜水艦での操作
散策
●操作方法 ……… 5P
●コマンド ……… 6P
●魚との交流 ……… 6P
■海底基地内での操作（メインメニュー）
●操作方法 ……… 7P
システム
●操作方法 ……… 8P
●SAVE ……… 8P
●LOAD ……… 8P
●QUIT ……… 8P
魚礁
●操作方法 ……… 9P
ポイントビュー
●操作方法 ……… 10P
■各種コンソールの解説 ……… 11P
■その他 ……… 12P
●ヒント ……… 12P

舞台設定

あなたは、国際海洋研究所の職員。
日々世界の海のために多忙なスケジュールをこなし、研究を続けていました。そんなある日、日頃の努力の結晶である研究が世界中に認められ、あなたは一躍時の人に。どこへいっても引っ張りダコで、ノーベル賞も夢ではないとまで言われ始めていたのです。ところが毎日ムリな激務をこなし続けたため、あなたはとうとう倒れてしまいました。やむを得ず第一線を退き、疲れた心と身体を癒すことに専念せざるを得なくなったのです。そしてある日、そんなあなたの前に、かつての上官が現れました。彼は、心身ともに傷ついたあなたに復職を求め、新たなる"任務"を課してきたのです。

「今から言う海域を調査し、そこに漁礁をつくるんだ。ただし、その期限は無期限。調査中は、だれにもジャマはさせん。十分、堪能してくるんだな」

彼はそういってにっこり笑うと、あなたに2つのカードキーを渡して去っていきました。そのカードキーこそ、最新式の潜水艦「ホリディ号」と、海底基地のものだったのです。そう、その瞬間から、あなたの安息と挑戦の扉が開かれたのです……。





ゲームのすすめ方

あなたのさしあたっての仕事は、受け持ち海域の調査です。といってもあまり堅苦しく考えずに、外に広がる海底の景色を楽しみながら自由に調査をすすめて行きましょう。魚達だって、のんびりやってるんですから。

そして、次にやることは、漁礁をこの海域につくることです。適した場所や条件など、考慮すべきことは色々ありますが、これもあまりあれこれ考えるより、自分の好きなところにまず漁礁をつくって、魚達に素敵な住みかを提供してあげてください。あなたのつくった漁礁の住みやすさが魚達の間で評判になれば、めったに見られない珍しい種類の魚なども住み着くかもしれません。

もちろん調査や漁礁づくりに期限は設けられていませんから、自分の気が済むまでいくらでも調べることができます。したがって、本ゲームには明確なエンディングなどはありません。あなたが数々のイベントを体験し、奇妙な景色を存分に眺め、この海の調査はじゅうぶん終わった、と感じたときがエンディングなのです。思う存分、海中の神秘の世界を堪能してください。

ゲームの起動



ゲームを起動すると、タイトル画面に引き続いて、ゲーム選択画面になります。

「NEW」……初めてゲームを行う場合、ゲームを最初から始める場合にはこちらを選択します。

「LOAD」……ゲームの続きをプレイしたい場合は、データの入ったメモリーカードを本体にセットし、こちらを選択してください。メモリーカードからデータをロードします。
決定は○ボタンで行います。

「NEW」を選んだ人は、オープニングの後、ゲームが始まります。

■潜水艦での操作方法

ここから、潜水艦に搭乗した際に実行できる事柄を解説します。

□散策

海中を潜水艦ホリディ号に乗って、自由に動き回ることができます。
その過程で、新種の魚を発見したり、様々なハプニングにあうなどの体験をして行きます。

●潜水艦ホリディ号の操作方法

操作方法は次の通りです。



●コマンド

コマンド選択（SELECT）ボタンを押した場合、以下のコマンドが表示されます。ホリディ号搭乗時に実行できるコマンドは、次の通りです。

ポイント発射



これは、例えばこの場所にはもう一度来たいとか、何かを発見したなどの目印となる「ポイント（ブイ）」を発射するためのものです。このポイントをその場所に設置しておけば、ポイントビュー（10P）を用いて、すぐにその場に移動することができるようになります。設置できるポイントの最大数は、256個までです。これ以上は設置できません。すでに設置されているポイントの近くに新たなポイントを設置すると、ポイント同士が干渉し合い、前のポイントは消えてしまいますので注意してください。

帰還



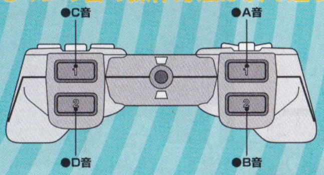
これは、基地に戻るためのコマンドです。
このコマンドを実行すると、自動的に海底基地に帰還してくれます。

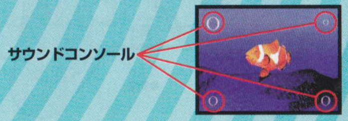
●魚との交流

自分の乗っているホリディ号から音を出すことによって、魚と交流することができます。
音は4種類出すことができます。魚によって音に対する反応は様々。同じ音を聞いても、喜んだり脅えたりなど、それぞれ違ったリアクションを示しますが、全く反応を示さない魚もいます。
自分が出している音については、画面中に表示されるサウンドコンソール（下図右）を見ながら、音色を組み合わせたり、音の順番を変えたりして工夫してみてください。うまく魚とコミュニケーションがとれれば友達になったりすることも……。

これ以上詳しく解説はしませんので、ご自身でいろいろと試してみて、その反応を楽しんでください。
そうそう、特定の魚と仲良くなっておくと、良いことがあるかもしれませんよ。

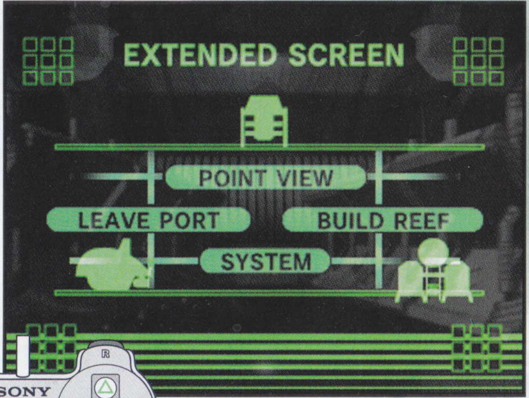
●4つの音の操作方法は次の通りです。

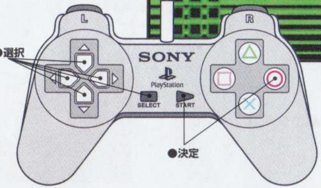




■海底基地内での操作(メインメニュー)

海底基地は調査や漁礁づくりのベースキャンプとなるところ。ここから海底散策に出かけたり、設置したポイントを確認したりします。この海底基地には、帰還コマンド(6P)を用いて、いつでも好きなときに帰ってくることができます。この基地にもどることにより、ゲームのセーブや終了を行うだけでなく、打ち込んだポイントを確認したり漁礁を作ったりと、いろいろなことができます。





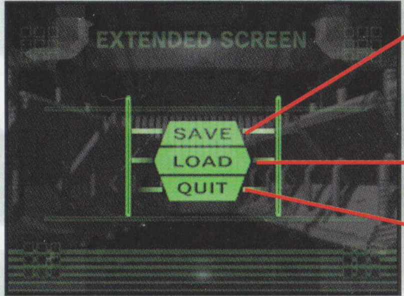
●海底基地での操作方法は次の通りです。

※各コマンドの内容は、それぞれの解説を参照してください。

□システム

ここでは、ゲームのセーブ、ロード、ゲームの終了などを解説します。
ここで解説することは、海底基地でないとできません。ホリディ号に乗っているときは、セーブもロードもできませんので注意してください。

●システム画面での操作方法は次の通りです。



●SAVE

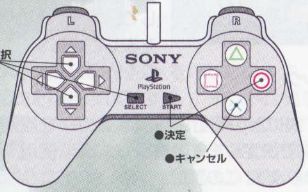
メモリーカードにゲームをセーブします。
※メモリーカード内にセーブに必要な残りブロックが足りない場合、使用しているブロックの一覧を表示する画面に切り替わります。ゲームをセーブしたい場合は、この画面でいらないデータを消去するか、別のメモリーカードを用意してください。

●LOAD

メモリーカードから、ゲームをロードします。

●QUIT

ゲームを終了します。



□漁礁

海の一部分を使い、あなただけの場所を作ることができます。それが、漁礁です。基地周辺の海底に3種類に色分けされたブロックを置いていきます。そうすると、魚が隠れ家にしたり、産卵場所にするために集まってきます。魚によって好むブロックの色が違いますので、魚の種類が偏らないようにバランスを考え、魚の増え方を観察しながらブロックの配置を調節していってください。また、海底散策の際に発見した魚がこの漁礁に住み着くこともあります。

このモードにするには基地で「BUILD REEF」を選択してください。

●操作方法

漁礁作成、鑑賞時の操作方法は、次の通りです。





※コントローラにしばらく触れないでいると、自動的に漁礁鑑賞画面に切り替わります。

画面下2本のバーのうち、上部のバーはブロックの残り数を表しています。ブロックには3つの色がありますが、このバーは、その3つのブロックの総合計を表しています。その下のバーは現在漁礁にいる魚の数を表しています。これで漁礁設置後は、現在漁礁にどれくらいの魚がいるか、などの確認ができます。画面のEXITを実行すると漁礁作成を終了し、基地に戻ります。ブロックの設置を行うと、次にどの高さに設置するのかを設定します。方向キー下と方向キー上で高さを選択し、○、△、□ボタンで決定します。漁礁作成時に使用できるブロックの数は、漁礁に住み着いた魚の数と密接な関係があります。このブロックは、魚のフンや集まってきたプランクトンなどを固めてつくる有機ブロックなので、魚が漁礁に増えれば増えるほど、たくさん使えるようになるのです。

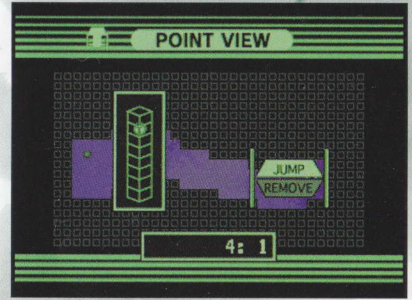
できた漁礁を観察したい場合には「BUILD REEF」画面を選択後、コントローラに手を触れないでいると、自動的に漁礁鑑賞画面に切り替わります。EXITを実行すると漁礁作成・鑑賞を終了し、メインメニューに戻ります。魚の数がいっぱいになると(バーが右端まで届いたとき)素敵なことが起こります。ここではそれが何かはいいませんが、がんばってみてください。

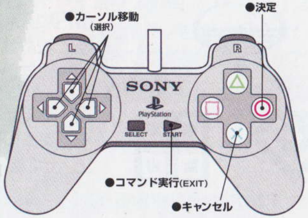
□ポイントビュー

散策時、自分で設置したポイントの数や、位置、深さの確認、そのポイントへの移動、ポイントの撤去ができます。

●操作方法

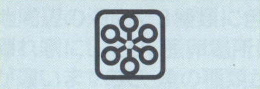
ポイントビューの時の操作方法は、次の通りです。



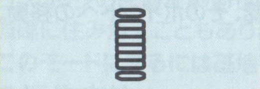


画面に表示されている○が、設置されているポイントを示しています。どの場所のポイントを見るか選択すると、次にその場所にあるポイントが表示されます。ポイントは発射した深度に留まっていますので、同位置に複数のポイントを設置した場合は、上下いずれかのポイントを選択してください。そのポイントまで移動するのか(JUMP)、そのポイントを撤去するのか(REMOVE)が決定できるようになります。ポイントには、同時に設置したときの時刻が記録されます。ポイントを選択するとそのときの時刻が表示されます。画面のEXITを実行するとポイントビューを終了して、メインメニューに戻ります。

■各種コンソールの解説



これは、海底散策時に現れるもので、潜水艦の速度を表しています。円状にぐるぐると回転しますので、反時計回りの時は前進、時計回りの時は後進を表しています。



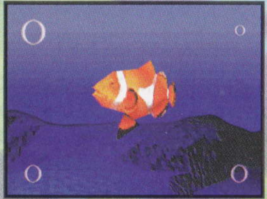
これは、海底散策時に現れるもので、潜水艦が上昇しているのか、下降しているのかを表しています。
バーの部分が、上下に動きます。上に向かって動いているときは上昇、下に向かって動いているときは下降を表しています。一番上と下が点灯したときは、それぞれ上限、下限を表しています。



これは、海底散策時に現れるもので、潜水艦の角度を表しています。楕円中央の玉の上下が進行方向に対する潜水艦の角度で、その下の筋で表された半球が傾きを意味します。周囲を回転する玉は、潜水艦が向いている方角を示します。図では南向き、ということになります。



これは海底散策時に現れるものです。四角形のコンソールは潜水艦が海底などの障害物に衝突しているときに、五角形のコンソールはこれ以上、上に進めない場合に表示されます。



これは魚との音による交流時、L1･L2、R1･R2ボタンを押している時に現れるものです。現在鳴らしている音は何か、画面上に位置で表示されます。コミュニケーションをとろうとしている魚に、どの音色の、どの組み合わせが有効か、などということを確認するときに便利です。

■その他

□2人PLAYが可能です

「アクアノートの休日」は、2人PLAYが可能です。
とはいっても、2人で競い合うというものではなく、2人で共同で進めていく、ということです。
潜水艦の操作も、1人が舵取りを、もう1人がポイントの発射を担当するといったことができるわけです。

□ヒント

このゲームでは、ポイントの発射がゲームを進める上で、重要になってきます。ポイントは、使い方次第でとても有益なものになるでしょう。

□視点変更

海底散策時、潜水艦から見える視点を変更する事ができます。セレクトボタンを押しながらL1もしくはR1ボタンを押すと、画面が回転します。回転を止めるには、セレクトボタン以外のボタンを離してください。セレクトボタンを押している限り画面はその方向に固定されます。これで360°すべての角度を見る事ができます。

※全部見つけたような気がしても、この海底にはいろいろと不思議な風景や、おかしなイベントが隠されています。まだあなたが見つけていない何かがあるかもしれません。じっくり探索してみてください。
※P-LIFEの魚達はとてもデリケート。自由度の高いゲームだからといって、あまりイジワルをしたりしていると嫌われてしまったりすることもあります。ご注意ください。
※ポイントの色は変更する事ができます。ポイントを選択後、(高さ別にある場合はその高さまでカーソルを移動させ)、L1･L2、R1･R2を押すことにより、変更ができます。

P-LIFEとは…

アクアノートの休日に登場する生き物達の総称。独自のグラフィック技術を使い、ポリゴンを最大限に活用して作った、リアルな動きと質感が特徴的な人工生命のことです。

■注意事項

●ゲーム中はフタを開けないでください。フタを開けると、ゲーム自体に支障を来します。場合によっては、そのデータが失われてしまうことにもなります。
●メモリーカードは4ブロックを使用します。データをセーブする場合は、4ブロック以上空いているメモリーカードを用意してください。

USER SUPPORT

ユーザーサポート

解説書に従って操作しても正常な動作しない場合、
まず以下の点をお確かめください。

①画面がでない
●電源は入っていますか。
●テレビの電源の入れ忘れは？

②画面は出るが操作できない
●コントローラの接続は正常ですか。

③データをセーブ出来ない
●メモリーカードは正しく接続されていますか。

④データをロードできない
●メモリーカードは正しく接続されていますか。
●セーブしたデータはありますか？

⑤ロード出来るが正常な動作をしない
●セーブデータが壊れてしまった可能性があります。
一度削除または初期化を行ってから再度セーブしてください。

上記以外の理由で正常に動作しない場合時はアートディンク　プレイステーションユーザーサポートまでご連絡ください。

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F　プレイステーションユーザーサポート係

☎ 043-279-9356

電話でのお問い合わせは・・・
土曜・日曜・祭日をのぞくPM1:00～5:00までです。

1995年6月30日第1版発行

発行所
株式会社アートディンク
〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F　TEL:043-279-9356

SLPS 00060

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム·コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。機器その他に悪影響をおよぼす場合がありますので、他の機種では絶対に使用しないでください。
●このディスクは日本国内仕様の"PlayStation"にだけ対応しています。海外仕様の"PlayStation"ではご使用になれません。
●このディスクを"PlayStation"にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。
●ソフトによっては「メモリーカード」が必要な場合があります。「解説書」で確認してください。
●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。
●ディスクは両面とも、汚したり傷つけたりしないようにご注意ください。汚れがついた時は、柔らかい布で軽く拭きとってください。
●直射日光の当たる所、暖房機器の近くなど、高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。
●ひび割れや変形のあるディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは、誤動作の原因になりますので、絶対に使用しないでください。
●ゲーム機をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション·テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩をとってください。
●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。
●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。
●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し、医師の診察を受けてください。